

## ZJ

Tančí 4 páry do kříže, dvojice v postavení vedle sebe čelem do kříže, držení za vnitřní ruce ve skrčení připazmo, vnější ruce v bok.

1. takt: a) 1. a 3. dvojice stoj na LN, PN se dotkne patou země přednožmo zevnitř, špička chodidla vztyčena,  
b) stoj na LN, PN se dotkne země špičkou křížmo před LN,
2. takt: 3 podupy na místě, začíná PN,
3. - 4. takt: 1. a 3. dvojice si vymění místa 4-mi houpavými kroky, začíná LN. Při setkání uprostřed udělá 1. dvojice zvednutím spojených vnitřních paží branku, jíž prochází 3. dvojice, 2. a 4. dvojice má v 1. - 4. taktu výdrž ve stoji,
5. - 8. takt: 2. a 4. dvojice provede totéž co 1. a 3. dvojice v taktech 1. - 4., 1. a 3. dvojice stojí,
9. - 16. takt: jako 1. - 8. takt. Dvojice se vracejí nyní na svá místa. Pohyby v 1. - 9. taktu začíná dvojice ve stoji na PN, LN přednožmo zevnitř atd. Při setkání dvojice ve středu dělá branku opačná dvojice nežli prve,
17. - 32. takt: dvojice se uchopí jako ke kolovému tanci v držení zavřeném a obtančí polkou jednou dokola.

Viz tanec: Stodolový

**Poznámka:** těmto křížákům (Stodolový, Tkalcovský křížák, ...) se říkalo „malý“, na rozdíl od Velikých křížáků, ve kterých se všichni vytancovávají vzájemně.

## 135. TRNKA

Rožnovsko

Já mám do - ma trn - ku, trn - ku, trn - ku, já si na ňu brnk - nu, brnk - nu si.

9 va - ři - la sem trn - ku, trn - ku, trn - ku, v ma - lo - va - ném hrn - ku, hr - neč - ku.

Vařila sem trnku, trnku, trnku,  
v malovaném hrnku, hrnečku.  
Vařila ju babka, babka, babka,  
aby byla sladká, sladučká.

## ZJ

B. Žingorová, A. Porubová - Rožnov

Dvojice v postavení ke kolovému tanci uzavřeném, tzv. trnkovém. CH uchopí D oběma rukama v pase, ona mu položí ruce na ramena nebo až na lopatky.

1. takt: a) CH vykročí PN šikmo vpravo vpřed, D vykročí LN šikmo vlevo vzad,