

Př **43. Kalamajka II**

Hutisko

Dvojice v postavení vedle sebe, levým bokem do středu kruhu, držení za vnitřní ruce, vnější ruce v bok.

1. takt: 3 podupy vpřed, začínají vnější nohy, zároveň 1/4 obrat od sebe,
2. takt: 2 kalamajkové příklepy na stojné noze zády k sobě, doprovodný pohyb spojenými pažemi,
3. takt: 3 podupy vpřed vnitřními nohama, 1/2 obrat čelem k sobě,
4. takt: 2 kalamajkové příklepy na stojné noze čelem k sobě.

Pohyby se opakují po celý tanec.

Př ZJ **44. Kalamajka**

Mezivodí, Salajka

Dvojice v postavení vedle sebe, levými boky do kruhu, držení oba za pravé ruce před tělem.

1. takt: 1 přeměnný krok vpřed, vychází vnější nohy,
2. takt: 3-mi podupy na místě obrat s přechytnutím za levé ruce,
3. - 4. takt: totéž jako v 1. a 2. taktu, jen opačným směrem,
5. - 8. takt: totéž jako 1. - 4. takt,
9. - 16. takt: změna držení jako ke kolovému tanci zavřeném a hladká polka vlevo.

Př **45. Kalamajka**

Kněhyně

Dvojice v postavení jako ke kolovému tanci zavřeném, CH zády do kruhu.

1. takt: CH stoj na PN, D stoj na LN, druhýma nohama 2 kalamajkové příklepy,
2. takt: 3 podupy (nebo přeměnným krokem) obrat o 1/2 otáčky vpravo,
3. - 4. takt: totéž jako 1. - 2. takt, jen opačnými nohama, obrat o 1/2 otáčky vlevo.
V držení nepřechytávat.
Změna držení jako ke kolovému tanci zavřeném a hladká polka vpravo nebo vlevo.

Varianta: v 1. taktu mírný poskok na stojné N.

Př **46. Kalamajka**

Kyvňáčky

Tančí trojice 2 D a CH uprostřed, v postavení vedle sebe, držení – CH dívky za vnitřní ruce.

1. takt: 3 podupy na místě, obě D začínají pravou nohou, CH levou, současně obrat o 1/4 otáčky - CH vlevo, obě D vpravo, doprovodný pohyb pažemi,
2. takt: 2 kalamajkové příklepy ke stojné nebo poskočné noze – obě D na PN, CH na levé,
3. - 4. takt: jako 1. - 2. takt, jen na opačnou nohu a stranu.

CH se při tanci natáčí čelem střídavě k levé a pravé D

Varianta: ve 2. taktu mírný poskok na stojné noze.