

41. KALAMAJKA

Rožnovsko

Ka - la - maj - ka mik, mik, mik, o - že - nil sa sú - ke - ník,
 Ka - la - maj - ka mik, mik, mik, o - že - nil - sa ko - mi - ník,
 Ka - la - maj - ka dob - rá věc, dyž je zi - ma šup na pec,
 Ka - la - maj - ka za du - bem, tan - co - va - la s Ja - ku - bem,

a vzal so - bě Ma - ruš - ku, v roz - tr - ha - ném ko - žůš - ku.
 a vzal so - bě za že - nu sú - se - do - vic Ka - če - nu.
 dyž je tep - lo šup do - lú, ka - la - maj - ku tan - cu - ju.
 Ja - kub sa jí po - le - kal, chyt - ňa ga - tě u - tě - kal.

Dohra
 C C C 1. G C 2. G C

ZJ

Dvojice v postavení vedle sebe, levým bokem do středu kruhu, držení za vnitřní ruce, vnější ruce v bok.

1. takt: 3 podupy na místě s 1/4 obratem dovnitř čelem k sobě, doprovodný pohyb spojenými pažemi, začínají vnitřní nohy,
2. takt: 2 poskoky (D na LN, CH na PN) s 2 kalamajkovými přiklepy (u D PN 2x přiklepne kotníkem PN ke kotníku LN, u CH obráceně), dokončit doprovodný pohyb napjatými spojenými pažemi,
3. - 4. takt: jako 1. - 2. takt, poskoky na opačných nohách, 1/2 obrat zády k sobě, doprovodný pohyb pažemi.

Takto se pravidelně střídají poskoky s podupy po celý tanec.

Poznámka: V Zubří je zapsána varianta s výchozím postavením zády k sobě a kromě prvního 1/2 obratu je celý tanec shodný s výše uvedeným.

ZJ

42. Kalamajka I

Hutisko

Dvojice začíná ve stoji čelem proti sobě. Drží se za pravé ruce, levé v bok nebo připaženy.

1. takt: 3-mi důraznými kroky na místě 1/4 obratu vlevo, začíná PN. Dvojice je otočena po dokončení obratu pravým bokem k sobě,
 2. takt: stoj na PN, 2 poklepy chodidlem LN o chodidlo PN,
 3. takt: dvojice se přechytně a 3-mi důraznými kroky na místě provede 1/2 obrat vpravo, začíná LN,
 4. takt: jako 2. takt, ale opačně.
- Pohyby taktů 1. - 4. se opakují po celý tanec.